

Årsplan - Dansk 7.8. klasse

Formål:

Fra FFM: De forskellige danskfaglige dimensioner integreres i arbejdet med sprog og alle typer tekster. Bearbejdelsen af oplevelser og erfaringer skal i stigende grad støttes af analytisk virksomhed, der fører frem mod, at eleverne kan diskutere, reflektere og vurdere. Genarbejdet skal stå centralt, og eleverne skal arbejde med at kunne genkende, fortolke og reproducere de forskellige genrer både i de skriftlige, mundtlige og multimodale tekster. Elevernes læse- og fremstillingserfaringer samler sig i dette forløb, og de udvikler et fagligt begrebsapparat til at karakterisere, sammenligne, reflektere over og diskutere sprog og tekster. De skal arbejde videre med systematiske undersøgelser af faglige og æstetiske tekster. Eleverne skal endvidere udvikle kommunikative kompetencer og forene deres forståelser af kompetenceområderne i refleksioner over kultur, identitet og sprog. Elevernes tilegnelse af et varieret og sikkert ord- og begrebsforråd står fortsat centralt, og færdigheder i at læse, skrive og stave konsolideres. Eleverne skal blive i stand til at læse mere og mere omfangsrige tekster, og der skal fortsat arbejdes med at fastholde og udbygge læselyst og læsevaner. Eleverne skal læse og skrive tekster, som er stadigt mere komplekse og flertydige, og som kan lægge op til forskellige fortolkninger. Eleverne skal kunne fremstille større multimodale tekster, og de skal kunne begrunde deres fortolkninger med udgangspunkt i teksters udsagn. Målet er, at eleverne skal udvikle en analytisk, fortolkende og kritisk bevidsthed over for tekster.

Læs mere: <http://www.emu.dk/omraade/gsk-l%C3%A6rer/ffm/dansk>

Om undervisningens metoder og idéer:

Materialevalg:

Hovedparten af undervisningen er baseret på Gyldendals fagportal for 7.-9. klasse. Dette åbner op for nye undervisningsmetoder, større mulighed for differentiering mm. Eleverne vil ofte blive bedt om at bruge deres egne mobiltelefoner/tablets/lpads/computer o.l. i det omfang det er muligt for eleven.

Desuden gøres der ofte brug af:

AIU.dk

KANON for dansk i folkeskolen - Forlaget Alinea

Differentieret undervisning:

Al undervisning vil foregå differentieret.

Jeg har lagt vægt på at udvælge materialer, som kan tilpasses den enkelte elevs faglige standpunkt, så det bliver udfordrende uden at være uoverkommeligt.

De fleste tekster er indlæst, så elever der har læsebesvær kan følge med alligevel. Her vil der laves separate aftaler for hvor meget af en given tekst, den enkelte elev skal læse.

Undervisningsplaner:

Der udarbejdes undervisningsplaner for de enkelte forløb, som vil blive gjort kendt for klassen fra forløb til forløb.

Lektier:

Der vil næsten altid være lektier til de enkelte lektioner i dansk.

Til tider vil lektierne komme i form af en lille video med spørgeskemaer (Flipped classroom), ofte vil der være læselektier og andre gange igen vil det være lektier i det skriftlige materiale.

Skriftlighed

Der vil være skriftlige afleveringer i forbindelse med alle temaer.

De skriftlige afleveringer vil blive rettet vha. BedreDansk.dk - Her får eleverne et link til deres fejltyper, inde på hjemmesiden kan de så læse om fejlene og se små videosekvenser om hvordan man arbejder med at skrive korrekt.

Slutteligt retter eleven selv fejlene i opgaverne.

Eleverne arbejder desuden med deres grammatiske kunnen i div. "ekstrabøger".

Projektarbejde

De fleste temaer vil indeholde projektorienteret arbejde.

Frilæsning:

Eleverne vil blive præsenteret for de muligheder der foreligger på E-reolen.dk og vil have mulighed for at låne af skolens bøger desuden vil flere bøger kunne lånes på bookbites.

Forløb:

Besættelse og efterkrigstid

14 lektioner

Formål: Selvom det er over 70 år siden, at Danmark blev besat af tyske tropper, fylder begivenhederne dengang stadig meget i den danske bevidsthed.

Eleverne skal læse tekster, der giver indblik i forskellige personers opfattelse af tiden under og efter besættelsen.

Eleverne skal arbejde med forskellige virkelighedsopfattelser og øve sig i at gøre brug af deres historiske viden i fortolkningsarbejdet.

Vi arbejder desuden med redskaberne: Prezi, mindmap og dipity

Tekster:

Forside og bagside af flyverbladet om Danmarks besættelse

Skæbne - Morten Nielsen

Appelsiner - Tove Ditlevsen

Bare en regnjejsaften - Halfdan Rasmussen

Meddelelse om Danmarks befrielse
Svar mig blæst - Erik Knudsen
Ørnens ret - Asger Jorn
Sjette maj - Martin Petersen

Skriftlig fremstilling:

Middelalder 6 lektioner
Formål: Eleverne skal gennem forløbet få et indblik i hvordan middelalderens samfund var bygget op og hvordan kirken formidlede kristendommen.
Have læst og forstået to tekster, der er ca. 1000 år gamle.
Kunne gøre rede for folkevisens og folkeeventyrets genretræk.
Kunne reflektere over hvilken betydning slægten har haft dengang og har i dag.

Tekster:

Hr. Bøsmer i elverhjem
Ebbe Skammelsøn

Skriftlig fremstilling: Middelalderfestival - DSF - maj 2010

Romantikken 12 lektioner
Formål: Lære forskellene mellem naturromantik, nationalromantik, biedermeier og romantisme. Have fornemmelse for hvordan de romantiske strømninger påvirker vores samfund i dag.

Tekster:

Klokken - H.C. Andersen
I Canovas værksted - Schack von Staffeldt
Der er et yndigt land - Adam Oehlenschläger
I Danmark er jeg født - H.C. Andersen
Det waagepetersenske familie billede - Wilhelm Bendz
I en landsbykirke - Emil Aarestrup

Skriftlig fremstilling: Skriv et kunsteventyr

Noveller fra 00'erne 8 lektioner
Formål: Eleverne øver sig i analyse og fortolkningsarbejdet der hører til novellegenren.
Novellens forløb, fortæller, sproglige virkemidler, personkarakteristik og tematik.
Øver sig i oplæsning.

Arbejder med berettermodellen.

Eleverne skal efter forløbet være i stand til at genkende novellegenrens træk og se hvordan de kommer til udtryk i forskellige tekster.

Tekster:

Nørrreport - Katrine Marie Guldager

Uhuru Peak - Jakob Ejersbo

Opgang - Pia Juul

Skriftlig fremstilling:

Hænder -DSF - maj 2013

Drama

14 lektioner

Formål: Eleverne skal stifte bekendtskab med drama som genre, vi skal læse tekster fra klassiske dramastykker og vi skal læse nyere moderne dramaer.

Eleverne kommer til at afprøve forskellige dramateknikker selv.

Analytisk kommer vi til at arbejde både metodisk og indlevende sanseligt.

De redskaber, eleverne opnår gennem arbejdet med drama som genre, skal gerne kunne overføres til meget af det andet danskarbejde.

Tekster:

af Romeo og Julie - William Shakespeare

Klip fra Romeo og Julie - Folketeatret

af Erasmus Montanus - Ludvig Holberg

Klip fra Erasmus Montanus - The Musical - Musikteatret

af Først bliver man jo født - Line Knudsen

Klip fra Først bliver man jo født - Teaterhøjskolen Rødkilde

af Det værste og det bedste - Søren Ulrik Thomsen

Hosekræmmeren - St. St. Blicher

Polterabend - Jan Sonnergaard

Skriftlig fremstilling:

Naturen i ørerne - DSF - maj 2013

Kortfilm

8 lektioner

Formål: At opleve og forstå kortfilm med et danskfagligt fokus.

Lære hvordan de forskellige filmiske virkemidler underbygger fortællingen.

Kunne analysere kortfilm herunder også med fokus på de dramaturgiske områder.

Tekster:

Sommersøndag
Under bæltstedet
Reflexion
Awaiting

Skriftlig fremstilling: Eleverne analyserer og sammenligner 2 udvalgte kortfilm.

Fortællende journalistik 13 lektioner

Formål: Efter endt forløb er eleverne i stand til at analysere en fortællende journalistik ud fra opbygning, sproglige virkemidler og person- og miljøkarakteristik. Eleverne har stiftet bekendtskab med forskellige typer fortællende journalistik og vil kunne genkende genren.

Eleven har arbejdet med sproglig udvikling, herunder brug af egne sanseindtryk.

Tekster:

Monsterfedt i kirken - Charlotte Rytter

Nogen der vil tackle - Louise Skov Andersen

Roskilde - Kanal 5

Henning den heldige - Louise Kidde

Ham alle pludselig ved hvem er - Rune Skyum Nielsen

Skriftlig fremstilling:

Eksistentialisme 6 lektioner

Eleverne bliver gjort bekendt med forskellige eksistentialistiske forfattere.

Vi arbejder med eksistentialismen som filosofisk retning.

Her vil eleverne stifte bekendtskab med filosoffer som: Jean Paul Sartre og Albert Camus.

Men ogsaa danske forfattere som Karen Blixen og Martin A. Hansen.

Hovedværk: Babetes Gaestebud af Karen Blixen med tilhørende film.

Tekter:

Den fede mand - Karen Blixen

Skibsdrengens fortaelling - Karen Blixen

Agerhoenen - Martin A. Hansen

Modernisme

6 lektioner

Læsetræning:

Til årets læsetræning vil vi gennemføre 3 forløb:

Læsetræning: Hvordan anvender man hensigtsmæssige læseteknikker, øvelse i variation af læsemåder, fastholdelse af de væsentlige elementer i teksterne.

Læseforståelse: Læse sprogligt udviklende tekster, gøre brug af ordforklaringer, ordbøger og opslagsværker (heriblandt netbaserede værktøjer).

Faglig læsning: Øve i at læse med høj bevidsthed om eget udbytte, øve notatteknik.

Herudover vil vi mellem forløbene hver uge gennemføre en forberedende læsetræningsdel.