

Årsplan dansk 3.-4. klasse

Materialer:

Dansk3-6.gyldendal.dk

En by af tekster - Anderson og Nielsen, Dansklærerforeningen 2003

Tid til dansk - Med syvmilestøvler på

Gang i grammatik - med CL - hhv 3 og 4

Om undervisningens metoder og idéer:

Materialevalg:

Hovedparten af undervisningen er baseret på Gyldendals fagportal for 3.-6. klasse. Dette åbner op for nye undervisningsmetoder, større mulighed for differentiering mm.

Eleverne vil ofte blive bedt om at bruge deres egne mobiltelefoner/tablets/lpads/computer o.l. i det omfang det er muligt for eleven.

Differentieret undervisning:

Al undervisning vil foregå differentieret.

Jeg har lagt vægt på at udvælge materialer, som kan tilpasses den enkelte elevs faglige standpunkt, så det bliver udfordrende uden at være uoverkommeligt.

De fleste tekster er indlæst, så elever der har læsebesvær kan følge med alligevel. Her vil der laves separate aftaler for hvor meget af en given tekst, den enkelte elev skal læse.

Undervisningsplaner:

Der udarbejdes undervisningsplaner for de enkelte forløb, som vil blive gjort kendt for klassen fra forløb til forløb.

Lektier:

Der vil næsten altid være lektier til de enkelte lektioner i dansk.

Til tider vil lektierne komme i form af en lille video med spørgeskemaer (Flipped classroom), nogle gange vil der være læselektier og andre gange igen vil det være skriftlige lektier i det skriftlige materiale.

Frilæsning:

Frilæsning vil blive vægtet højt.

Eleverne vil blive præsenteret for de muligheder der foreligger på E-reolen.dk og vil have mulighed for at låne af skolen bøger.

Det forventes at eleverne læser en frilæsningsbog hver 14. dag.

Temaer:

Temabeskrivelserne er opbygget med en kort introduktion til temaet samt hvilke mål der forventes nået. Herefter i punktform de overordnede emner under temaet, under det de tekster, der vil blive brugt og til sidst en beskrivelse af hvordan temaet bliver evalueret på klassen.

En by af tekster

I enhver by vrirler det med tekster.

Vej- og gadeskilte, Anders And blade, spisesedler, reklameplakater mm.

Eleverne gennemgår bogen "En by af tekster" og finder nogle af de tekster, der eksisterer i deres eget bybillede.

Hvert emne rummer små opgaver fx undersøg en køreplan, hvilke bogstaver mangler, hvilken stemning er der i historien osv.

- Ved stationen
- På museumspladsen
- Skolekvarteret
- Centret
- Havnen
- Torvet

Læs ord

"Læs ord" er to forløb, hvor det første fokuserer på bogstavet -r, dobbeltkonsonanter og -ng endelsen, desuden øves vokaltrappen.

Anden del af forløbet beskæftiger sig med rimdeling af svære ord og hjælper eleverne med at "selvhjælpe", når de støder på svære nye ord.

Formålet med opgaverne er, at eleverne får kendskab til, hvordan vanskelige bogstaver og bogstavkombinationer udtales i forskellige sammenhænge med henblik på at blive bedre til at afkode og stave ord.

Elevernes opgaver vil blive stillet differentieret.

Evaluering:

ST - Staveprøve

Læseteknikker

Eleverne indøver forskellige læseteknikker til forskellige tekster:

- Overblik
- Er det den tekst du skal bruge?
- Skim en tekst
- Punktlæs
- Lærlæs
- Brug det du har lært

Tekster:

Amalienborg Slot
Annas Pizza - menukort
Guldfund i Danmark
Er der liv på mars?
Lav en græskarlygte
Orkaner

Læs på nettet

Vi øver os på de tidligere indlærte læseteknikker på forskellige hjemmesider og snakker om hvad vi kan bruge internettet til.

Eleverne øver sig i at finde oplysninger om udvalgte emner på internettet.

- Hvad kan du finde på en hjemmeside?
- Undersøg hjemmesider
- Hvad har du lært?

Hjemmesider:

DR Ultrant
Lille Bjørn
Trolspejlet

Evaluerings:

Læseprøve

Hvad er fiktion?

Eleverne stifter i dette tema bekendtskab med begrebet fiktion.

Vi skal læse flere fiktive tekster, snakke om hvad der gør en tekst fiktiv og om vi også kan møde fiktion andre steder end i bøger?

Eleverne kommer desuden til at lære brugen af det danskfaglige redskab "Kolonnenotater".

- En overnaturlig spejlverden
- Narnia
- Fiktion og fantasi
- Fiktionens betydning
- Lav selv fiktion

Tekster:

Alice bag spejlet (uddrag)
Løven, heksen og garderobeskabet
Coraline

Evaluering:

Plenum samtale.

Quiz om fiktion

Hvilke forskellige typer fiktion kender vi nu?

Nonsenspoesi

Nonsenspoesi er sjove fortællinger på vers.

De er overraskende og uforudsigelige, hvilket tvinger eleven til hele tiden at følge med, for at se hvad der nu sker.

Eleverne bliver desuden trænet i bogstav- og enderim.

Lærer at analysere nonsensdigte og lave personkarakteristik af nonsensfigurer vha. "Personkort".

- Ind i genren
- Verden på hovedet
- Nyt sprog og gamle klichéer
- Talende dyr og levende ting
- Sprogets musik

Tekster:

Natten er en gammel mand

Ude på den grønne eng

Jeg kan løfte et hus

Det er mystiske dage

Chokoladeeskapade

Nanna Nokkefår får nok

Evaluering:

"Brug det du har lært" - Skriv eget nonsensdigt med to eller flere strofer, indeholdende bogstav og/eller enderim.

Illustrer digtet.

Opgaven bliver vurderet af lærer med mundtlig og/eller skriftlig udtalelse.

EVENTYR - 2 i 1 forløb

Folkeeventyr

Der var engang... De fleste ved hvad et eventyr er. Men hvad kendetegner henholdsvis folke- og kunsteventyr?

Forløbet sætter eleverne i stand til at genkende typiske personer, ord og ting, der optræder i eventyrene.

De lærer at se hvordan folkeeventyrene minder om hinanden (perspektivering)

De har øvet sig i henholdsvis at læse og at fortælle et eventyr.

- Hvad er et folkeeventyr
- Byg et eventyr
- Jesper Harahyrde

Kunsteventyr

Eleverne bliver nu sat i stand til at kende forskellene på folke- og kunsteventyr.

De kender og forstår sprog fra 1800-tallet.

Kan skrive en gammel tekst om til en nutidig.

Har lært at bruge redskabet "Storyjumper", når de skriver eventyr.

- Hvad er et kunsteventyr
- Hyrdinden og skorstensfejeren
- Hvordan ville Hyrdinden og skorstensfejeren se ud i dag?

Tekster:

Konen med æggene

Den standhaftige tinsoldat

Hyrdinden og skorstensfejeren

Evaluering på EVENTYR:

Hvad har du lært - Eleverne nedskriver efter endt forløb deres refleksioner og udformer et lille eventyr, der skal vise hvad de har lært.

Når jeg bliver stor

Forløbet tager udgangspunkt i digte om det at blive "stor", eleverne øver sig i at lytte til digte og oplæse digte.

De lærer om hvordan et digt kan udtrykke ønsker og drømme.

Hvordan et enkelt ord kan ændre et helt digts betydning.

De lærer at skabe egne tekster om drømme og ønsker.

De kan skrive et digt og illustrere det.

Desuden lærer de at bruge redskabet "Tankekort"

- Et blik ind i fremtiden
- Hvad skal du være, når du bliver stor?

- Når jeg bli'r stor
- Jeg kan løfte et hus

Tekster

Hvad skal du være, når du bliver stor?

Når jeg bli'r stor

Jeg kan løfte et hus

Evaluering:

Fælles opsamling - Eleverne bliver spurgt:

Er I sammen blevet klogere på hvad et digt er?

Er I blevet mere klar over hvad I vil være når I bliver voksne?

Tror I at I mener det samme når I er blevet voksne?

Hvad var det bedste I fik snakket om, da vi arbejdede med emnet?

Skriv med sanser

Eleverne lærer om at bruge sanserne til at beskrive med.

De ved hvordan de kan bruge forskellige ord, når de skriver.

De ved, hvad de kan betyde for en tekst, når der bruges mange tillægsord.

- Lær om tillægsord
- Brug alle sanser
- Beskriv dit bibliotek
- Beskriv flere steder

Evaluering:

To og to evaluerer børnene mundtligt på hvad de har lært.

Der udarbejdes eksempler på tillægsord og en god beskrivelse.

Skriv med handling

Eleverne lærer at blive mere opmærksomme på deres brug af verber, og verbers betydning for tekster.

De lærer om at skabe handling i tekster og finder ud af hvordan verber og genre spiller sammen.

De lærer redskabet "Den lange handlingsbro" at kende.

- Lær om verber
- Brug verber med action
- Omskriv til andre genrer

Tekster:

Tornerose

Gang i grammatik

Sideløbende med de ovenstående temaer vil følgende områder blive berørt i de skriftlige bøger:

- Navneord - Bøjningsformer
- Egennavne
- Udsagnsord
- Forholdsord
- Tillægsord
- Udsagnsled og grundled
- Punktum
- Komma
- Ordbogsøvelser
- Synonymer
- Direkte tale/Replikker
- Talord
- Bydeform