

Årsplan - Engelsk 8.-9. klasse 2026/2027

3 lektioner á 45 minutter ugentligt · samlæst 8.-9. klasse

Fagligt udgangspunkt

Årsplanen tager udgangspunkt i Børne- og Undervisningsministeriets Fælles Mål for engelsk og vejledningen til folkeskolens prøve i engelsk i 9. klasse. **De bindende kompetenceområder er mundtlig kommunikation, skriftlig kommunikation samt kultur og samfund.** Færdigheds- og vidensområder/-mål anvendes som vejledende grundlag og er omsat til konkrete faglige fokusområder og læringsmål i planen. Undervisningen organiseres løbende med samtale, argumentation, præsentation, læsning, skrivning, informationssøgning, kildekritik og arbejde med autentiske og multimodale tekster.

For 9. klasse tilrettelægges undervisningen, så årets samlede stof kan danne et alsidigt grundlag for den mundtlige prøve: 30-40 normalsider skønlitteratur og sagprosa, mindst fem æstetiske eller multimodale tekster samt repræsentation af flere engelsktalende lande. Endelige prøveområder fastsættes i foråret.

Årets tematiske overblik

Uge	8. klasse	9. klasse	Organisering
33-35	Communication & Argumentation	Communication & Argumentation	Fælles
36-41	USA: Freedom, Dreams & Inequality	USA: Freedom, Dreams & Inequality	Fælles tema - differentierede tekster
44-47	Fame	True Stories or Fake News?	Separate spor
48-50	Brain Power	Growing Up: Identity & Belonging	Separate spor

2-5	Breaking New Ground - People Who Change(d) the World	Breaking New Ground - People Who Change(d) the World	Fælles
6-13	Cyber Me	(In)justice	Separate spor
14-17	Challenges & Opportunities	Challenges & Opportunities	Fælles
18-26	Afrunding, kommunikation og selvstændigt arbejde	Repetition, afrunding og evt. mundtlig prøve	Differentieret

Ferieuger og uge 43 (praktik) er udeladt af oversigten og årsplanen.

Årsplan

Uge	Tema	Klasse trin	Kompetence områder	Fagligt fokus / læringsmål	Materialer
33-35	Communication & Argumentation	8.-9. fælles	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation	Eleverne udvikler et funktionelt sprog til at udtrykke, begrunde og nuancere holdninger. De træner at tage og fastholde ordet, reagere på andres synspunkter, stille uddybende spørgsmål og deltage i både forberedte og spontane samtaler. Eleverne arbejder med opbygning af argumenter, relevante chunks, sammenhæng i mundtlige fremstillinger og korte argumenterende tekster. 9. klasse forventes i stigende grad at kunne tale spontant og argumentere præcist og nuanceret.	Underviserens materiale om communication & argumentation; korte aktuelle dilemmaer, artikler og debatoplæg.

36-41	USA: Freedom, Dreams & Inequality	8.-9. fælles tema	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne undersøger amerikanske forestillinger om freedom, opportunity og the American Dream og perspektiverer dem til historie, politik, race, migration, uddannelse og social ulighed. De læser og vurderer forskellige genrer, sammenholder perspektiver og anvender stof fra tekster og film i samtale og argumentation. 8. klasse arbejder bl.a. med New York og kulturelle billeder af USA; 9. klasse går dybere i historiske og samfundsmæssige konflikter og arbejder mere selvstændigt med autentiske tekster.	FÆLLES: The Blind Side (film). Pit Stop #9: California Dreaming; Tracy's Travel Blog; Solvang; California School Hires Photographer to Catch Mexican Students; The Governorator. Gyldendal - US Election (udvalgte kernetekster): The Democratic Party; The Republican Party; Primaries and Caucuses; Nominating Conventions; Election Day; Inauguration Day; The Issues in 2024; The United States Congress; The Senate; The Power of the Senate; The House. 8. KL. - Pit Stop #8: New York City Boy; The Subway; America; In a New York Minute; American Football Extravaganza. 9. KL. - Gyldendal, Civil War to Civil Rights (udvalgte): US History - a Story of Conflict; The American Civil War - What and Why?; The Gettysburg Address; The End of the Civil War and Its Consequences; The 13th Amendment; The Reconstruction Era - an Introduction. Gyldendal, American Independence: What's the Tea?; Big Dreams, Rude Awakenings. Pit Stop #9: Canyon of GOLD; Alcapone Does my Shirts; Cast of Millions Puts on California Earthquake Drill.
44-47	Fame	8. klasse	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne undersøger, hvad fame er, hvordan berømmelse skabes, og hvilke muligheder og omkostninger den kan have. De arbejder med faglige og journalistiske tekster, identificerer hovedindhold og synspunkter og diskuterer rollemodeller, talent, medier og bagsiden af berømmelse. De træner sammenhængende mundtlige fremstillinger og korte skriftlige refleksioner.	Pit Stop #8: A Star is Born; Who's Who?; Running for Fame; The Randolph Academy - a School for the Stars of Tomorrow; 15 Minutes of Fame; A Footballer's Rise to Fame; The Flip Side of the Coin.

44-47	True Stories or Fake News?	9. klasse	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne arbejder med faktuelle fortællinger, nyheder, misinformation og kildekritik. De skelner mellem dokumentation, fortolkning og manipulation, vurderer afsender, formål, genre og sprogbrug og sammenligner, hvordan historier fremstilles. De anvender aktuelle engelsksprogede nyhedsmedier og træner at redegøre for kilder, centrale synspunkter og egne vurderinger i sammenhængende tale og skrift.	Gyldendal - True Stories: Rascal; New York Stray; A Plate of Peas; A Lesson Not Learned; Grandmother's China; Fifty Years Later; Utah, 1975; Is There More Between Heaven and Earth?; Stick to the Status Quo. Gyldendal - Fake News (udvalgte): What is Fake News?; Masters of Manipulation; Inventing a Scapegoat; Disinformation during the Cold War; Disinformation and China; Nineteen Eighty-Four; Fake News!; Climate Change Denial; Undermining Rivals. Supplerende: aktuelle nyhedsartikler fra troværdige britiske og amerikanske nyhedsmedier, valgt løbende.
48-50	Brain Power	8. klasse	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation	Eleverne arbejder med hjernen, intelligens, læring og forskellige måder at være 'smart' på. De træner læsestrategier i både faglige og fiktive tekster, opbygger tematisk ordforråd og forklarer komplekse idéer med egne ord. Gennem diskussion og mindre præsentationer undersøger de forskellige perspektiver på intelligens, neurodiversitet og forholdet mellem brain and mind.	Pit Stop #8: Your Amazing Brain; The Curious Incident of the Dog in the Night-Time; What Kind of Smart?; If Brian Thompson's Brain Could Talk to His Mind; Dr. Ruth 'I'm on Your Side' Ruskin; They're Made Out of Meat!
48-50	Growing Up: Identity & Belonging	9. klasse	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne undersøger identitet, kærlighed, venskab, familie, forventninger og tilhørsforhold i ungdomslivet. De analyserer fiktive og multimodale fremstillinger og kobler dem til faktuel og forskningsbaseret viden. Eleverne sammenholder perspektiver, diskuterer normer og værdier og arbejder med at udtrykke personlige og faglige synspunkter med passende nuancering. Skriftligt arbejdes med sammenhæng, modtagerbevidsthed og funktionel grammatik.	Pit Stop #9: Juno; BFF; Have You Hugged Your Robot Today?; Secrets and Lies; Friends or Foes. Gyldendal - First Love: Arranged Marriages; First Love (Jonathan Small); First Love (Adele, song); First Love (Melanie McFadyean, excerpt); Painful Tears; Romeo and Juliet (rewritten excerpt); When Children Have Children. Supplerende faktuel/forskning: UCL - Adolescent Friendships Predict Later Resilient Functioning Across Psychosocial Domains; evt. kort formidlet uddrag om friendship support.

					UCL/IOE - nyere materiale om youth belonging kan inddrages efter niveau og relevans.
2-5	Breaking New Ground - People Who Change(d) the World	8.-9. fælles	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne undersøger personer, der har brudt ny grund eller haft mærkbar indflydelse på samfund, kultur, politik eller menneskers muligheder. De arbejder kritisk med begrebet 'change': indflydelse er ikke nødvendigvis entydigt positiv. Eleverne vurderer kilder, retorik, historisk kontekst og eftermæle. Hver elev vælger desuden en person, finder troværdige engelsksprogede kilder og udarbejder en mundtlig præsentation, hvor valget begrundes og dokumenteres. 9. klasse forventes at arbejde mere selvstændigt og kildekritisk.	Martin Luther King Jr.: I Have a Dream (speech). Charlie Kirk: The Conversation - Who was Charlie Kirk? The activist who turned campus politics into national influence. Dolly Parton: kort biografisk/faktuelt materiale om hendes karriere, kvindelige pionerrolle og Imagination Library; relevant multimodalt materiale om hendes kulturelle og filantropiske betydning. Supplerende cases kan fx være Malala Yousafzai, Katherine Johnson, Nelson Mandela eller David Attenborough. Elevvalgte personer og selvfundne engelsksprogede kilder.
6-13	Cyber Me	8. klasse	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne undersøger digital identitet, sociale medier, onlineadfærd, privatliv, afhængighed, hacking og digitale fodspor. De læser både fiktion og sagprosa og træner at vurdere formål og troværdighed i digitale tekster. De diskuterer ansvar, grænser og konsekvenser online og producerer egne mundtlige og skriftlige tekster til forskellige modtagere.	Pit Stop #8: All About My Avatar; Korean Boot Camp Aims to Cure Web Addiction; Cyber Control; Storm Breaker; Music Piracy; Teen Hacker Goes Too Far. Gyldendal - Social Media: My Digital Life; Netiquette; Retouching Reality; Digital Foot Prints; Private or Public; FOMO; Addicted to Social Media.

6-13	(In)justice	9. klasse	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne undersøger justice og injustice på individ-, samfunds- og globalt niveau: rettigheder, kriminalitet, straf, våben, overvågning, terrorisme, diskrimination og ulighed. De arbejder med autentiske samfundsrelaterede tekster, identificerer og vurderer argumenter og perspektiver og diskuterer konfliktpunkter mellem rettigheder, sikkerhed og ansvar. Eleverne træner uforberedte samtaler, detaljerede fremstillinger af fakta og synspunkter samt kildebaseret argumentation.	Pit Stop #9: Free Speech; Children Have Rights Too!; Whose Right? Who's Right?; The Stolen Generation; In Texas School: Teachers Carry Books and Guns; GPS Helps Parents Track Teens; Spot the Crime; Happy Slapping; Life Behind Bars; Drop the Weapons; The Case of Defence; What's Eating Gibraltar?; Dicing with Death on SA Trains. Gyldendal - War on Terror: Defining Terrorism; Reasons for Terrorism; Terrorist Tactics; Fighting Terrorism; 7 July 2005 - A Day London Will Never Forget; A Lone Wolf in Orlando; The Unexpected Profile of the Modern Terrorist; Northern Ireland - Victims Immortalised in Song; The Day After 7.7.05 - the Queen Speaks Out; Tackling School Segregation Is Test for Northern Ireland Assembly; Living with Terrorism.
14-17	Challenges & Opportunities	8.-9. fælles	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	Eleverne undersøger, hvordan mennesker møder udfordringer, tager risici og skaber muligheder - personligt, teknologisk, kulturelt og globalt. Forløbet er mere elevstyret og anvendelsesorienteret: eleverne vælger problemstillinger, søger og vurderer engelsksprogede kilder, sammenholder perspektiver og præsenterer argumenter og løsninger. Aktuelle emner kan fx være AI, rumfart, klima, uddannelse, fremtidens arbejde, fysisk/mental udholdenhed og global mobilitet. 9. klasse arbejder på et niveau, der kan gøre temaet egnet som muligt prøveområde.	Michelle Khare - Challenge Accepted (udvalgt YouTube-video/serie). Gyldendal: A Dane Down Under; The Buddha of Suburbia (excerpt); Letter from Lilliput Land; Conquering the Poles: The Adventures of a Polar Marathon Runner; John F. Kennedy: We Choose to Go to the Moon; The Moon Landing - Fact or Fiction?; My Year in New Zealand. Supplerende aktuelle engelsksprogede artikler, billeder, forskning, lyrik og multimodale tekster udvælges i foråret. Mulige spor: Artemis/space exploration; AI as challenge or opportunity; climate and adaptation; youth-led innovation.

18-26	Afrunding, repetition og faglig selvstændighed	8. klasse / 9. klasse differe ntieret	Mundtlig kommunikation · Skriftlig kommunikation · Kultur og samfund	8. klasse samler op på årets ordforråd, strategier og temaer gennem selvstændige og kommunikative opgaver og arbejder videre mod 9. klases krav. 9. klasse repeterer årets centrale temaer og tekster, træner selvstændig informationssøgning, kildevalg, disposition, sammenhængende præsentation og spontan samtale. Der arbejdes med at anvende relevant kultur- og samfundsviden, perspektivere mellem tekster og formulere præcise og nuancerede synspunkter frem mod en eventuel mundtlig prøve.	Udvalgte tekster og multimodale materialer fra årets forløb. 9. klasse: endelige tekstopgivelser og elevvalgte kilder til selvvalgt emne. 8. klasse: repetition og selvstændige anvendelsesopgaver.
-------	--	--	--	--	---

Didaktiske principper for samlæsningen

- Fælles temaer organiseres omkring samme overordnede spørgsmål og fælles oplevelser, mens tekstmængde, kompleksitet, støtte og krav til selvstændighed differentieres mellem 8. og 9. klasse.
- Mundtlighed indgår løbende gennem samtale, argumentation, fremlæggelse, spørgsmål og spontane responsformer frem for som et isoleret prøveforløb.
- Skriftlighed kobles til temaerne og omfatter bl.a. argumenterende, reflekterende og informerende tekster. Grammatik og sproglig præcision behandles funktionelt i forbindelse med elevernes egen sprogproduktion.
- 9. klasse arbejder løbende med autentiske samfundsrelaterede tekster, informationssøgning, kildevurdering og kultur- og samfundsforhold i flere engelsktalende lande. Potentielle prøveområder holdes åbne indtil foråret.
- Materialelisterne er bevidst brede. Læreren kan udvælge kernetekster og anvende øvrige tekster som supplerende materiale, så der er tid til fordybelse, samtale og skriftlig bearbejdning.

Grundlag og centrale kilder

Børne- og Undervisningsministeriet. Fælles Mål 2019 - Engelsk (gældende kompetenceområder og kompetencemål; færdigheds- og vidensmål anvendes vejledende).

Børne- og Undervisningsministeriet. Vejledning til folkeskolens prøve i engelsk, 9. klasse (2025).

MED FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER

Årsplanen er vejledende og kan justeres i løbet af skoleåret med udgangspunkt i elevernes faglige progression, interesser, aktuelle begivenheder, materialernes egnethed og undervisningens udvikling.

Med målet og håbet om et lærerigt skoleår,

Josefine Fuglsang, engelsklærer