



Klasse: **1.- 2. KLASSE** **Skole:** **BILLEDKUNST SKOVBY FRISKOLE**
Lærer: _____ **Lærer: Lærke Nordstrøm**

KOMPETENCEMÅL/SLUTMÅL EFTER 5. KLASSE

Billedkundskab	<p>Samtale om billeder. lagttage, beskrive, fortolke og vurdere billeder. Genkende forskellige billedkategorier og -genrer. Arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den historiske og sociale kontekst, de er skabt i. Se forskel på forskellige kulturers billedformer. Forstå billeders funktion inden for forskellige fagområder.</p>
Billedfremstilling	<p>Udtrykke sig i plant, rumligt og digitalt billedarbejde. Anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og digitalt billedarbejde. Anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer som form, farve og komposition i billedarbejde. Vælge form, metode og materialer i forhold til indhold. Udvalgte, anvende og kombinere forskellige billedudtryk. Arbejde med aspekter af kunst, arkitektur og design. Eksperimentere med billeder og kunstneriske kreative metoder. Inddrage og reflektere over forskellige billedkulturer i det praktiske billedarbejde. Deltage i billedarbejde sammen med andre.</p>
Visuel kommunikation	<p>Kommunikere idéer og betydninger i visuelle udtryk.</p>



Vælge og anvende forskellige billedformer i formidlingen.
 Præsentere egne og andres billeder, først og fremmest mundtligt og ved udstillinger.
 Bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen.
 Udvikle elevernes visuelle kompetencer i samarbejde med andre.

Uge/måned	Emne	Kompetence-område(r)	Undervisningsbeskrivelse	Forløb/stofområde	Materialer
Uge 33			Oprydning i lokalet og opsamling af sidste års produktioner.		
Uge 34- 38	Digitalisering.	Billedfremstilling Visuel kommunikation	Der arbejdes med digitale billeder, hvor billedet bliver tilført egne tegninger med luftballoner. Desuden arbejdes der med egne billeder, hvor der er fokus på 3D (luftballoner). Billeder udstilles i klasserne.		Computer, digitale billeder, papir, farver, laminering Fremstilling af papirs strimler på 1 cm bredde og 10 cm lange. Fokus på motorik og præcision.
Uge 39- 45	Jul		Der laves julegaver, julekort og andre jule ting med forskellige		https://kunstonline.dk/kunst-historie/1870-1905/



			materialer (ler, karton, glas, gips, mm.)		
Uge 46-51	Farvelære	Billedkundskab Billedfremstilling Visuel	Lær om primærfarver, sekundærfarver, tertiærfarver, komplementærfarver/kontrastfarver, varme og kolde farver		Clio online
Uge 2			Oprydning i lokalet og opsamling af produktioner før ferien.		
Uge 3-8	Kunsthistorie Impressionisme	Billedkundskab Billedfremstilling	Gennemgang af impressionismens 2 kendte malere Vincent van Gogh og Monet. Fremstilling af egne billeder med fokus på maleteknik, farvevalg og motiv.		Clio online
Uge 9-14	Digital collage	Billedfremstilling Visuel kommunikation	De skal lære forskellen på en digital og en almindelig collage. Eleverne skal lave collage med egne og andres billeder, både digitalt og på planche.		Clio online Computer, digitale billeder, papir, farver.
Uge 15-20	Portrætter	Billedkundskab Billedfremstilling	Analysere portrætter, selvportrætter, familieportrætter, farver og former. Gamle som nye, kendte og egen fremstilling.		Clio online



Uge 21-26	Land art	Billedkundskab Billedfremstilling Visuel kommunikation	Lær om materialer, farver, former, teknikker, omgivelser. Finde forskellige materialer i naturen og ens omgivelser.		Gyldendal
-----------	----------	--	--	--	-----------