

Musik 2026/27

Fagbeskrivelse og organisering af undervisningen

Fagets formål og faglige udgangspunkt

Musikundervisningen på Skovby Friskole skal give eleverne mulighed for at opleve musik og for selv at udtrykke sig i og om musik. Undervisningen tilrettelægges med afsæt i Fælles Mål for musik og de tre kompetenceområder musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse. Eleverne skal møde musik både som udøvere, skabere, lyttere og deltagere i musikalske fællesskaber.

Gennem sang, sammenspil, rytme, bevægelse og dans udvikler eleverne deres praktiske musikalske færdigheder og erfaring med at indgå i et fælles musikalsk udtryk. Gennem skabende og kreative aktiviteter får de mulighed for at eksperimentere med lyd, musik, bevægelse, billeder og digitale udtryksformer. Gennem arbejdet med musikgenrer, musikalske virkemidler, musikhistorie og musikalske personligheder udvikles samtidig deres musikforståelse og deres blik for musikkens kulturelle og historiske sammenhænge.

Organisering i skoleåret 2026/27

I skoleåret 2026/27 har Skovby Friskole valgt at organisere musikundervisningen som længere og mere sammenhængende forløb frem for udelukkende at placere undervisningen som enkeltstående ugentlige lektioner.

Der afholdes en hel musiktemauge med en professionel musiker som underviser, hvor eleverne på 2.-6. klassetrin arbejder intensivt med musik, sang og sammenspil. I temaugen arbejder eleverne desuden med dans, musikhistorie og kreative udtryksformer med musikken som omdrejningspunkt. Der arbejdes ligeledes tematisk med musik i forbindelse med indvielsen af skolens nye udendørs musikrum.

Herudover indgår musik og kreative musikalske udtryk i skolens jule- og sommerarrangementer. Frem mod disse arrangementer arbejdes der blandt andet med fællessang, korsang, rytme, sammenspil, bevægelse, dans, sceneudtryk og fremførelse. Eleverne får dermed mulighed for at anvende det, de har lært, i autentiske sammenhænge, hvor deres musikalske bidrag bliver en del af skolens fællesskab.

Musiktemaugen som faglig fordybelse

Musiktemaugen er et centralt element i årets musikundervisning. Den sammenhængende organisering giver mulighed for at arbejde mere intensivt og praktisk med musik, end det ofte er muligt i korte, adskilte lektioner. Eleverne kan gentage, øve, udvikle og bygge videre på musikalske færdigheder fra dag til dag, og undervisningen kan munde ud i konkrete musikalske produkter og fremførelser.

I løbet af ugen arbejdes der blandt andet med sammenspil og instrumenter, puls og rytme, sang og korsang, dans og bevægelse, musikgenrer, musikhistorie samt kreativ fortolkning af musik. I de kreative fordybelsesaktiviteter kan eleverne eksempelvis omsætte forskellige musikgenrer til billeder, farver og former, designe albumcovers digitalt i Canva eller - særligt på de ældre klassetrin - skabe korte videoer til musik, som filmes på iPad og redigeres i iMovie. På den måde forbindes musikalsk skaben og musikforståelse med billedkunstneriske, kommunikative og digitale udtryksformer.

Musikhistorien bidrager med den kulturelle dimension. Eleverne møder forskellige musikgenrer og undersøger, hvordan musik er blevet påvirket af historiske og samfundsmæssige strømninger. De introduceres desuden til markante musikalske personligheder og deres betydning for musikkens udvikling. Dermed bliver musik ikke alene noget, eleverne udfører, men også et kulturelt udtryk, de lærer at forstå og forholde sig til.

Sammenhæng med Fælles Mål

Musikudøvelse. Eleverne synger, spiller, arbejder med rytme, bevægelse og dans og indgår i fælles musikalske aktiviteter og fremførelser. Sammenspillet med den professionelle musiker og arbejdet frem mod skolens fælles arrangementer giver eleverne erfaring med at lytte til hinanden, holde en musikalsk rolle og bidrage til et fælles udtryk.

Musikalsk skaben. Eleverne eksperimenterer med musikalske og kreative udtryk og får mulighed for selv at træffe valg om blandt andet rytme, form, bevægelse, visuelle udtryk og fremførelse. De tværfæstetiske og digitale aktiviteter understøtter, at eleverne kan fortolke og formidle musik på forskellige måder.

Musikforståelse. Eleverne arbejder med at lytte til, beskrive og sammenligne musik. Gennem genrearbejde og musikhistorie får de kendskab til musikkens virkemidler, kulturelle sammenhænge, historiske udvikling og forskellige funktioner i menneskers liv og fællesskaber.

Organiseringen understøtter således fagets formål ved at lade eleverne opleve musik, udtrykke sig i musik og udvikle et sprog og en forståelse for musik. Samtidig får de erfaring med musik som en levende del af skolens kultur og som noget, der skabes og opleves sammen med andre.

Pædagogisk begrundelse for organiseringen

Organiseringen er et bevidst pædagogisk valg for skoleåret 2026/27. Formålet er at skabe mulighed for reel fordybelse, kontinuitet og anvendelse. Når musikundervisningen samles i længere forløb og kobles til skolens fælles arrangementer, får eleverne mulighed for at arbejde koncentreret med musikalske processer over tid og opleve en tydelig sammenhæng mellem undervisning, øvelse, kreativ udvikling og fremførelse.

Som fri grundskole har Skovby Friskole mulighed for at tilrettelægge undervisningen ud fra skolens pædagogiske valg. Efter friskolelovens § 1, stk. 1 kan frie grundskoler tilrettelægge undervisningen i overensstemmelse med skolens egen overbevisning, mens § 1, stk. 2 fastslår, at undervisningen skal stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Den beskrevne organisering ændrer derfor ikke på de faglige ambitioner for musik, men er skolens valgte måde at arbejde hen imod dem på.

Årets samlede musikfaglige forløb

Musikundervisningen i 2026/27 skal derfor ses som et samlet årsforløb bestående af flere sammenhængende elementer: den intensive musiktemaøge, arbejdet omkring indvielsen af det udendørs musikrum samt musikalske og kreative forløb frem mod skolens jule- og sommerarrangementer. Tilsammen giver disse forløb eleverne gentagne muligheder for at udvikle færdigheder inden for musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse og for at bringe færdighederne i spil i meningsfulde fællesskaber.

Grundlag

Fagligt grundlag: Børne- og Undervisningsministeriets Fælles Mål for musik. Musik er i folkeskolen obligatorisk fra 1.-6. klasse og omfatter kompetenceområderne musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse.

Lovgrundlag: Lov om friskoler og private grundskoler m.v., § 1, stk. 1-2 (gældende lovebekendtgørelse).