


**Klasse: 4.- 6. KLASSE**
**Skole: KREA SKOVBY FRISKOLE**
**Lærer: Lærke Nordstrøm Bendtsen**
**KOMPETENCEMÅL/SLUTMÅL EFTER 5. KLASSE**

<b>Billedkundskab</b>	<p>Samtale om billeder.                      Iagttage, beskrive, fortolke og vurdere billeder.                      Genkende forskellige billedkategorier og -genrer.                      Arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den historiske og sociale kontekst, de er skabt i.                      Se forskel på forskellige kulturers billedformer.                      Forstå billeders funktion inden for forskellige fagområder.</p>
<b>Billedfremstilling</b>	<p>Udtrykke sig i plant, rumligt og digitalt billedarbejde.                      Anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og digitalt billedarbejde.                      Anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer som form, farve og komposition i billedarbejde.                      Vælge form, metode og materialer i forhold til indhold.                      Udvælge, anvende og kombinere forskellige billedudtryk.                      Arbejde med aspekter af kunst, arkitektur og design. Eksperimentere med billeder og kunstneriske kreative metoder. Inddrage og reflektere over forskellige billedkulturer i det praktiske billedarbejde.                      Deltage i billedarbejde sammen med andre.</p>



<p>Visuel kommunikation</p>	<p>Kommunikere idéer og betydninger i visuelle udtryk.                  Vælge og anvende forskellige billedformer i formidlingen. Præsentere egne og andres billeder, først og fremmest mundtligt og ved udstillinger.                  Bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen.                  Udvikle elevernes visuelle kompetencer i samarbejde med andre.</p>
-----------------------------	--

Uge/måned	Emne	Kompetence-område(r)	Undervisningsbeskrivelse	Forløb/stofområde	Materialer
Uge 34			Oprydning i lokalet og opsamling af sidste års produktioner.		
Uge 35- 39	Tegning		Eleverne arbejder med tegneteknikker, fantasi, samarbejde og farvesammensætning.		Papir Farveblyanter Blyanter Viskelæder Udprintet billeder
Uge 40- 46	Digital collage	Eleverne kan: anvende digitale værktøjer til billedbehandling.	De skal lære forskellen på en digital og en almindelig collage. Eleverne skal lave collage med egne og andres billeder, både digitalt og på planche.		App Photopea.



		Har viden om lagopbygning og collageteknikker. Har viden om billeders indvirkning på modtageren.	Emne: truede dyrearter.		
Uge 47-50	Jul		Der laves julegaver, julekort og andre juleting.		Ler Karton Glas Gips mm.
Uge 2			Oprydning i lokalet og opsamling af produktioner før ferien.		
Uge 3-8	Linoleumstryk	Tegning og grafik. Eleverne kan: Fremstille billeder. Lære at bruge skæreredskaber. Lære om udtryk, skygger og kontrastfarver.	Eleverne skal designe deres eget motiv/mønster på papir. Derefter skal de skære deres motiv ud på linoleumsplader.		Linoleumsplade Bagepapir Linoleumsknive Tryksværte / maling Glat rullebakke Forskellig slags papir at trykke på



Uge 9-14	Farverige fugle	<p>Eleverne kan:            anvende forskellige materialer til at fremstille en rumlig konstruktion.            Har viden om gipsgazes anvendelsesmuligheder.            Har fornemmelse for balancepunkt og komposition.            Kan anvende farver og mønstres virkemidler.</p>	<p>Eleverne skal se billeder af Barbara Kobylnskis fugle. De skal tale om deres form, udtryk, farver, mønstre, mm.            De skal herefter fremstille deres egen fugl. Først med skitser og derefter selve produktet.</p>	<p>Gipsgaze            Acrylmaling            Sodavandsflasker            Ståltråd            Malertape            Staniol            Karton</p>
Uge 15-20	Asger Jorn	<p>Eleverne kan:            Samtale om kunst.</p>	<p>Lære om Asger Jorn, hans liv og billeder.            Arbejde eksperimenterende med komposition, materiale og teknikker.</p>	<p>Lærred            Maling            Bolde (forskellige str.)            Papkasse</p>
Uge 21-26	Land art	<p>Eleverne kan:            inddrage omgivelserne i billedfremstilling.            Har viden om formålet med</p>	<p>Lær om materialer, farver, former, teknikker, omgivelser.            Finde forskellige materialer i naturen og dens omgivelser.</p>	<p>Lærred            Papir            Kamera            Ting fra naturen            Maling</p>



		informations- og inspirationskilder.			
--	--	--------------------------------------	--	--	--