

ÅRSPLAN DANSK 6. KLASSE 2026/2027

Fagets formål:

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

I 6. klasse arbejder vi ud fra kompetencemålene fra undervisningsministeriet.

Stavning

Der arbejdes med grammatik og stavning i bl.a.:

- Stavevejen
- Grammatip.dk
- Dansk.gyldendal.dk
- Andet relevant materiale, herunder med inddragelse af diktater og staveord.

Ordklasser og grammatik

- Dansk.gyldendal.dk
- Grammatip.dk

Læsning

- At læse er meget vigtigt. Der bliver prioriteret læsning i skolen og træning af læsestrategier, men det forventes også, at eleverne træner læsning gennem frilæsning derhjemme.
- Dette støttes ved hjælp af boganmeldelser, en synlig "bogreol" i klasselokalet samt et læsemål for klassen som helhed.
- Desuden får eleverne nogle romaner, som der arbejdes med i timerne.

Skriftlig fremstilling

- I årets løb vil der forekomme både små og store skriftlige opgaver i forskellige genrer, såsom små fagtekster, fiktionstekster, boganmeldelser, videreskrivningsopgaver, referater osv., hvor de bl.a. får trænet stavning,

sprog, tegningsætning, genre og komposition.

Arbejdsformer

- Vi vil benytte en række forskellige arbejdsformer i undervisningen, herunder gruppearbejde, makkerpar, individuelt arbejde, storgruppeaktiviteter samt klasseundervisning. Denne variation sikrer, at alle elever får mulighed for at arbejde på den måde, der bedst understøtter deres læring.

Evalueringsforegår løbende ved følgende:

- Daglig indsats og deltagelse i timerne såvel mundtligt som skriftligt, herunder også faglig viden, initiativ, forberedelsesgrad og samarbejdskompetencer
- Gennem diverse tests/quizzes
- Løbende samtaler med eleverne
- Selvevaluering
- Gruppe- og individuelle fremlæggelser og elevrespons

Vi har seks ugentlige dansktimer i sjette klasse. De fordeles således:

Ugeplan for 6. klasse – dansk

2026/27

mandag	tirsdag	onsdag	torsdag	fredag
Læsetræning/Læsegrupper				
	Min sjette danskbog		Tema/ Forløb	Grammatik
		Min sjette danskbog	Tema/ Forløb	Ekstrabøger i grupper

I det følgende skema ses de forløb, som er planlagt for skoleåret. De lægges primært i timerne med Tema/Forløb om torsdagen. Andre timer, især læsetræningen om mandagen, vil dog også blive brugt på forløb, når det er relevant.

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer
34-37	8	Sagn, nye og gamle eventyr	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer i nyere og ældre litteratur gennem nuanceret tekstanalytisk arbejde. • Eleven har viden om genretæk. • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og komplekse relationer. • Eleven kan identificere de klassiske genretæk (f.eks. tretallet, faste vendinger, det gode mod det onde) i ældre folkeeventyr. • Eleven kan forklare, hvordan moderne eventyr leger med, bryder eller moderniserer de traditionelle roller og strukturer (f.eks. en aktiv prinsesse eller en følsom ulv). DET DANNELSERMÆSSIGE PERSPEKTIV (Kulturarv)	Trolden fra Tissø (Dansk Sagn) Rolf og hans kæmper (Danmark krønike) Kejserens nye klæder (H.C. Andersen) Kaisers nye jakkesæt (Kim Fupz Aakeson)
38-41	8	Argumenterende og reflekterende tekster	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige • <i>Forberedelse</i> • <i>Fremstilling</i> • <i>Respons</i>	SkriveReaktioner på dansk3-6.gyldendal.dk Skriv som reaktion på en artikel Skriv som reaktion på et sted Gyldendal
43-45	6	Maskernes Hus Roman som E-bog og/eller lydfortælling	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. • <i>Oplevelse og indlevelse</i> • <i>Undersøgelse</i> • <i>Fortolkning</i>	Maskernes Hus Udlån CFU Gyldendal

			<i>Vurdering</i>	
46-50	10	Nabosprog	KOMMUNIKATION Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer. • <i>Sprog og kultur</i>	Vi lærer norsk Vi lærer svensk Nordiske tekster Gyldendal
1-4	8	Danmark i billeder og ord	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. • <i>Sprogforståelse</i> • <i>Sammenhæng</i> FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. • <i>Præsentation og evaluering</i> FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. • <i>Oplevelse og indlevelse</i> • <i>Undersøgelse</i> • <i>Vurdering</i> • <i>Perspektivering</i>	 Danmark i ord og billeder Gyldendal
5-7	6	Argumenterende tekster	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. • <i>Forberedelse</i> • <i>Tekstforståelse</i> FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. • <i>Planlægning</i> • <i>Fremstilling</i>	 Argumenterende tekster Et skriveforløb
8-11	8	Lyriske tekster	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. • <i>Planlægning</i> FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	 Lyriske tekster Et skriveforløb

			• <i>Oplevelse og indlevelse</i> • <i>Undersøgelse</i>	
13-16	8	Et skriveforløb	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. • <i>Oplevelse og indlevelse</i> FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. • <i>Planlægning</i>	Vilde bogstaver Et kreativt skriveforløb
16-22	12	Roman	LÆSNING Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. • <i>Forberedelse</i> • <i>Tekstforståelse</i> FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. • <i>Oplevelse og indlevelse</i> • <i>Undersøgelse</i> • <i>Vurdering</i> • <i>Perspektivering</i>	Happy Happy Roman Udlån CFU
23-25	6	Opfølgning og afslutning		

Årsplanen er vejledende, ændringer kan forekomme.