

Årsplan 5. klasse Dansk 2025/2026

I skoleåret 2025/2026 vil vi arbejde ud fra danskfagets 4 kompetencemål:

Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

Vi vil i skoleåret arbejde med mundtlighed, projektorienteret, diktater og grammatik, tekstproduktion, multimodalitet, læsning og tekstanalyse.

Undervisning, opgaveformuleringer og tekster vil tilpasses den enkelte elevs faglige niveau.

Vi arbejder ud fra en fast ugeplan, som fremgår herunder.

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Læsetræning/ Læsegrupper	Tema/Forløb	Grammatik		
	Tema/Forløb			
			Grammatik	
				Ny skriftlig
			Ny Skriftlig	

I følgende årsplan fremgår skoleårets tema/forløb.

Tema/Forløb	Mål
Uge 34-36 6 lektioner Beretninger om små og store oplevelser. - “Min sommerferie” <i>En beretning handler om noget, der er sket i virkeligheden. Beretninger kan være rørende og vække følelser og sansninger til live. Beretninger kan være helt korte og præcise om hvad, hvor og hvornår; noget skete. Beretninger kan altså være ret forskellige.</i> https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fagliglaesning/berettende-tekster-om-smaa-og-store-oplevelser	Læsning: <i>Eleven kan orientere sig i tekstens dele.</i> <i>Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål</i> <i>Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold.</i> Fremstilling: <i>Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.</i> Fortolkning: <i>Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser.</i>
Uge 37-39 6 lektioner Argumenterende tekster <i>I Danmark har vi demokrati, og det betyder blandt andet, at vi alle har ret til at have vores egen mening og sige den højt. Hvad lige netop DU mener og har lyst til at argumentere for; ved kun du. Men det er vigtigt at lære at argumentere, så andre vil lytte og tage dig alvorligt – også selv om de måske ikke er enige med dig.</i> https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/fagliglaesning/argumenterende-tekster-om-mobiler-i-skolen	Læsning: <i>Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster.</i> Fremstilling: <i>Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer.</i> Kommunikation: <i>Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat.</i>
Uge 40-45 12 lektioner Nær novellen	Fortolkning: <i>Eleven kan læse med fordobling.</i> <i>Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.</i>

<i>I forløbet her kommer du til at læse og undersøge fire forskellige noveller.</i> <i>Noveller rummer for det meste en masse information, som du skal læse og opdage 'mellem linjerne'. Det vil sige, at der er noget, som ikke direkte står i teksten, men som alligevel er der.</i> <i>Når du læser fiktion, øver du dig i at læse 'mellem linjerne'.</i> https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/genrer/naer-novellen	<i>Eleven kan undersøge teksters rum og tid.</i> <i>Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.</i>
Uge 46-51 10 lektioner Skyld, skam og store beslutninger Vi skal læse en stribe korte tekster om børn, der tager nogle ret vilde valg i deres liv. Kender du det fra dit eget liv – at du skal tage nogle vigtige beslutninger? https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/temaer/skyld-skam-og-store-beslutninger	Fremstilling: <i>Eleven kan fremlægge sit produkt for andre</i> Fortolkning: <i>Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.</i> <i>Eleven har viden om motiv og tema.</i>
Uge 1-5 10 lektioner Kanonlitteratur - H.C. Andersen https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/paa-ventyr-med-hc-andersen/den-standhaftige-tinsoldat	Fortolkning: <i>Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne.</i> <i>Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder.</i>
Uge 6-8 Projektuge	
Uge 9-11 Skrivereaktioner 5 lektioner En hospitalsgang, en krigszone eller et	Fremstilling: <i>Eleven kan konkretisere idéer gennem tænkeskrivning</i>

væksthus. Alle steder har deres helt egen stemning, og de gemmer på deres helt egne historier. Skriv en tekst med afsæt i et fysisk sted.	<i>Eleven kan give og modtage respons.</i>
Uge 12-18 14 lektioner Værker - Hugormens hoved <i>Alle novellerne i "Hugormens hoved" foregår i Lille Hyggeby. Gad vide, hvordan der er der? Hvordan har byen mon fået sit navn?</i> <i>Nogle af novellerne skal blot opleves, og andre skal du undersøge nærmere. Nogle noveller skal læse højt eller læses med en makker, andre skal I læse selv eller lytte til.</i> https://dansk3-6.gyldendal.dk/forloeb/vaerker/hugormens-hoved	Læsning og fortolkning: <i>Eleven har viden om fortællertyper.</i> <i>Eleven kan undersøge fortællerpositioner.</i> <i>Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.</i>
Uge 19-24 Stopmotion! https://dansk3-6.gyldendal.dk/redskaber/filmlab	Fremstilling: <i>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</i> <i>Eleven har viden om fremstillingsprocesser.</i> <i>Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi.</i>
Uge 24-26 Evaluerings og opsamling	

*Planerne er udarbejdet til 5- og 6. klassetrin med fælles grundlæggende materiale og med fokus på progression. Planerne er med forbehold for ændringer.