


Klasse: 7.8. KLASSE
Skoleår:
BILLEDKUNST 25/26
Lærer:
Lærer: Lærke Nordstrøm
KOMPETENCEMÅL/SLUTMÅL EFTER 8. KLASSE

Billedanalyse	Eleven kan analysere billeder fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk. - Her skal eleverne kunne forstå og diskutere billeders funktion og udtryk i forskellige kontekster – både historisk og aktuelt.
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering. - Det betyder, at eleverne skal kunne arbejde kreativt og undersøgende med forskellige billedtyper (plane, rumlige og digitale) og udtrykke idéer gennem visuelle temaer.
Billedkommunikation	Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk. - Det handler om at kunne præsentere og begrunde egne billedprojekter, fx i forbindelse med en skolefest, udstilling eller bestillingsarbejde.

Der tages forbehold for ændringer i årsplanen i løbet af året.



Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer
August	Hvordan ser jeg ud	Tegning	Tegne selvportræt med blyant, farveblyant og tusch	Udvikle iagttagelsesevne og tegneteknik i selvportræt. Eksperimentere med materialer og udtryk. Reflektere over identitet i visuel form.	Tegne blyanter Farveblyanter Tuscher Papir Kul
September	AI Hvem er jeg?	Digitale billeder	Lav dine egne billeder digitalt ved at benytte AI. Beskriv din idé, så billedet dannes som forestillet. Gendan billedet og analyser. Lav en digital collage om dig selv. Brug et fotografi af dig selv, omkring det af ting du godt kan lide at se, gøre, opleve, bruge tid på og sammen med.	Omsætte idéer til digitale billeder via AI. Analysere visuelle udtryk og komposition. Reflektere over teknologiens rolle i kunst. Udtrykke personlig identitet gennem visuelle valg. Sammensætte billeder med fokus på komposition og budskab.	Computer Mobil AI - forskellige



Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer
				Eksperimentere med digitale teknikker og billedredigering. Reflektere over egne interesser og visuelle fortællinger.	
Oktober	Hvem ser du? Under overfladen	Collage	Lav forskellige collager. Papir collage Foto collage Portræt collage	Skabe collager med personlig og visuel fortælling. Eksperimentere med form, materiale og sammensætning. Analysere portrætter og identitet.	Printet billeder, ugeblade, aviser, papir, karton, lim, saks
November December	At rejse	Grafik Linoleumstryk	Der findes inspirationsbilleder online eller brug egne billeder. Lav skitser og forslag. Skær, mal og tryk.	Udvikle grafisk udtryk gennem linoleumstryk. Arbejde med skitser, form og kontrast. Reflektere over rejse som tema og symbol.	Linoleumsplade, Skærejern, Valser, Trykpapir, Trykplade eller underlag, Ske, baren eller trykpresse. Blyant, papir, tape
Januar Februar	Ondskab	Maleri	Analyser forskellige værker med temaet. Lær om farvevalg og brug af farver til forskellige udtryk.	Udtrykke følelser og temaer i maleri. Arbejde med farve, komposition og tekst.	Lærred, akrylmaling, blyant, papir, computer



Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer
			Mal dit eget maleri inden for temaet.	Analysere stemning og budskab i værker.	
Marts	Tankevæsner Min skygge	Skulptur	Eleverne skal arbejde med skulpturer af forskellige materialer.	Skabe skulpturer med abstrakt og personligt udtryk. Eksperimentere med ler og form. Reflektere over tanke og følelse i materiale. Min skygge Udvikle originalt skulpturelt udtryk. Arbejde med skygge og identitet. Præsentere og begrunde kreative valg.	Gips, ler, papmache, ståltråd, vand, skåle, malertape, aviser
April	Original	Arkitektur Tegning	Sydney Opera House (fugle) Eiffeltårnet (frø) Tivoli hovedindgang (normal)	lagttage og beskrive bygningers form og funktion. Analysere arkitekturens udtryk og betydning.	Tegne blyanter, kul, papir



Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer
				Reflektere over rum, skala og menneskets forhold til arkitektur.	
Maj	Året der gik	Find alt frem	Er alt der? Hvad mangler? Hvad skal laves færdigt, mm.		Alt fra året
Juni	EKSAMEN		Eksamensopgave	Præsentere egne værker med faglig begrundelse. Bruge fagsprog og refleksion. Vise kunstnerisk udvikling og proces.	Eksamensprojektet og alt fra året