

### Årsplan for dansk 9. klasse

KOMPETENCEOMRÅDER	EFTER 9. KLASSE
LÆSNING	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.
FREMSTILLING	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.
FORTOLKNING	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
KOMMUNIKATION	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation, i komplekse formelle og sociale situationer.

Der vil sideløbende blive arbejdet med skriftlige materialer fra dansk.gyldendal.dk og Prøveklar. Sidstnævnte vil også blive brugt som forberedelse til afgangsprøven i 9 kl.

Kompetencemålene skal ses ift., at de skal være nået efter 9. kl. I udgangspunktet vil der blive undervist ud fra forløb fra dansk.gyldendal.dk, dog vil der blive selekteret i forløbene, ud fra hvad der giver mening for klassen og den enkelte elev.

Der tages forbehold for ændringer i løbet af skoleåret

Hovedværker: "En,-to,-tre-nu!" af Jesper Wung-Sung, "Ondskaben" Jan Guillou

Uge	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk
34	Læsning og læseforståelse	<p><b>Læsning</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p>	<p>Forløb: <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/laeseforstaelse-1">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/laeseforstaelse-1</a></p>
35-38	Fortællende journalistik	<p><b>Læsning</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.</p> <p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Kommunikation</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse</p>	<p>Forløb: <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/fortaellende-journalistik/kapitler/2-laes-en-reportage">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/fortaellende-journalistik/kapitler/2-laes-en-reportage</a></p>

		formelle og sociale situationer.	
39-41	Graphic novels  Udlevering af hovedværk "En to tre nu!" af Jesper Wung-Sung	<p><b>Læsning</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer</p> <p><b>Kommunikation</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.</p>	Forløb fra dansk.gyldendal: <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/graphic-novels">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/graphic-novels</a>
42-43	Efterårsferie + praktik		
44-46	Litteraturhistoriskforløb og generelt om perioder	<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Læsning</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p>	<p>Forløb:</p> <p><a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/romantikken">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/romantikken</a></p> <p><a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/det-moderne-gennembrud">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/det-moderne-gennembrud</a></p> <p><a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/besaettelse-og-efterkrigstiden">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/besaettelse-og-efterkrigstiden</a></p>

47-51	Tema om ondskab Hovedværk: Ondskaben Terminsprøver	<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Læsning</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p>	<p>Forløb: <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/ondskab/kapitler/1-laeringsmaal">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/temaer/ondskab/kapitler/1-laeringsmaal</a></p>
52	Juleferie		
1-2	Ondskaben læses hjemme, men vi arbejder videre med den i undervisningen	<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Kommunikation</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.</p>	
3	Terminsprøver		
4-5	Forsættelse af Litteraturhistoriskforløb	<p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af</p>	<p>Forløb: <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/romantikken">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/romantikken</a> <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/det-moderne-gennembrud">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/det-moderne-gennembrud</a></p>

		<p>litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Læsning</b>                      Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.</p>	<p><a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/besaettelse-og-efterkrigstiden">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/besaettelse-og-efterkrigstiden</a></p>
6	Projektugen		
7	Vinterferie		
8	Fremlæggelse af projektopgaven og bufferugen		
9-14	Forfatterskab: Yahya Hassan	<p><b>Fortolkning</b>                      Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p>	<p>Forløb:  <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/forfatterskaber/yahya-hassan">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/forfatterskaber/yahya-hassan</a></p>
15-	Påskeferie		
16-18	Pressefoto	<p><b>Fremstilling</b>                      Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.</p>	<p>Forløb:  <a href="https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/pressefoto/kapitler/4-aarets-pressefoto-201213">https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/pressefoto/kapitler/4-aarets-pressefoto-201213</a></p>
19-25	I denne periode vil vi arbejde med synopse,	<p><b>Læsning</b>                      Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere</p>	

	<p>herunder udtræk til prøven Der vil ligeledes være fokus på grammatik</p> <p>Studietur (22)</p>	<p>teksters betydning i deres kontekst.</p> <p><b>Fremstilling</b> Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.</p> <p><b>Fortolkning</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.</p> <p><b>Kommunikation</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.</p>	
--	---	---	--