

## Årsplan for musik i 3/4. klasse

Musikfagets tre hovedområder danner rammen for undervisningens indhold og udtryk. Disse tre hovedområder bygges på De Forenklede Fælles Mål for musik i 4. klasse

Musikudøvelse – Musikalsk skaben – Musikforståelse

Overordnet har undervisningen til formål at fremme og udvikle elevernes musikalske kompetencer yderligere på den enkelte elevs niveau gennem varierede aktiviteter, spontanitet, nysgerrighed, improvisation og eksperimenterende, kreative udtryksformer. Eleverne vil lære om og prøve kræfter af i det musikalske fællesskab gennem fællessang og sammenspil, og undervisningen vil også bidrage til deres kulturelle musikforståelse gennem præsentation af populærmusik, klassikere og subkulturmusik.

Rytmaskompleksitet vil variere i løbet af året, således at undervisningens sværhedsgrad øges i takt med elevernes udvikling. Gennem rytmisk sammenspil vil eleverne få kendskab til forskellige klangkilder og instrumenter, og afprøve disse i forskellige kreative eksperimenter, så der skabes en forståelse for mangfoldighed og variation i forskellige genrer.

Når eleverne træder ind i musiklokalet, vil de hver gang høre et nyt musiknummer, som analyseres komparativt, kinetisk og musikalsk.

Musikudøvelse

Sang

Eleverne vil få udvidet deres sangrepertoire.

Eleverne vil få mulighed for at komme med forslag til sangvalg, eksempelvis under genren Nyt/moderne musik.

Vi vil synge sange inde for genrerne:

- Pop
- Rock
- Dansk populærmusik
- Nyt/moderne.
- Historisk/traditionel
- Årstidsbestemt
- Gospel/spirituals
- Hiphop/rap/R'n'B/Reggae.

I sangundervisningen vil der lægges vægt på at udvikle elevernes sangstemmer ved at arbejde med:

- CVI sangteknik ved Cathrine Sadolin
- Intonation og klang

- Artikulation

- At de prøver/lærer at synge rent med og uden mikrofon (hvilket godt kan være svært og udfordrende for nogen elever da de pludselig hører deres egen stemme på en ny måde)

- Vokal flerstemmighed og kor sang. F.eks. flerstemmigt kor eller talekor.

Eksempler på dette kunne være; Jeg ved en lærkerede, Shackles. Eleverne vil gøre brug af stemmeopvarmning, og basale stemmetrænings øvelser.

Indspilning og stemmeredigering vha. "Vocal Performer" pedal og "Garage Band".

## Sammenspil

Sammenspilsundervisningen vægtes højt på Skovby Friskole. Vi ser gang på gang hvilken glæde der er for vores elever og hvordan det styrker og udvikler dem både i forhold til det faglige, sociale og ikke mindst deres fællesskabsfølelse.

Ved sammenspilsundervisning vil eleverne i grupper selv få lov til at udvælge hvilket nummer de gerne vil spille. Herefter arrangeres numrene og sammen arbejder vi med udtryk, form, dynamik, mm.

Derudover vil eleverne blive præsenteret for forskellige genrer af sammenspilsnumre for at give dem en "feeling" af de forskellige musikgenre. Jeg vil dog primært lægge vægt på rytmisk musik.

Eksempler på numre: Beautiful (Gospel/spiritual), Shackles (Pop/rock), Hungry Heart (Rock), Der udover vil vi spille nogle "hjemmebryggede" instrumentale numre, præget af sydlandsk og afrikansk musikkultur. Her vil vi primært gøre brug af Stomp- og percussion instrumenter.

Hvert instrument vil blive introduceret og afprøvet i samspilssituationer

1) Guitar: Start med akkorderne - simpelt spil med 2-4 akkorder samt simple anslag/puls øvelser.

Bas: lære en enkelt skala for at "få gang" i fingrene, samt ud fra en basoversigt få overblik over bassen. Derefter begynde i sammenspil med andre instrumenter.

Klaver: Lær C skalaen med første en hånd og derefter 2 hænder for at få gang i fingrene. (fingerspil) Efterfølgende vil vi arbejde med akkordspil. Med simple akkorder vil vi arbejde med takt, anslag/puls øvelser.

Xylofon: arbejde med både akkorder med 2-4 toner, samt simple melodier(riff) for at skabe overblik.

## Rytmisk dans og musik

Elevernes repetoir af rytmiske danse og lege udvides, dog i et begrænset omfang. Jeg vil primært lægge vægt på stomp og human beatboxing, hvor eleverne blandt andet bruger

kroppen, kosteskafter og forskellige størrelser af murebaljer eller “andre mærkelige ting” som instrumenter.

Shakiras VM hit 2010, også kendt som “Saminaminaa” vil vi blandt andet arbejde videre med fra sidste år.

Performe foran et publikum

Der vil i løbet af året blive afholdt forskellige arrangementer på skolen, hvor eleverne vil optræde med forskellige musikalske indslag. Til dette formål vil jeg holde en del af undervisningen åben. Disse indslag vil typisk have en sang eller sammenspils karakter og vil derfor nemt kunne indgå som en del af elevernes musikundervisning.

Ved at optræde/performe lærer eleverne også nye sider af deres musikalitet, samt at de udvikler deres formåen til at kunne bevare roen, stå foran et publikum og “levere varen” når det gælder. Dette tror jeg vil være nyttigt for dem senere hen i deres skolegang, og ikke mindst i en eksamens situation.

Eleverne vil generelt få nogle rigtig gode oplevelser ved at få lov at optræde live. Det vil uden tvivl være med til at styrke den enkelte elevs selvværd samt styrke klassens fællesskabsfølelse. Denne sociale samt individuelle udvikling af eleven er også efter min mening en vigtig del af musikfaget.

Musikalsk skaben

Udover nogle faste punkter (se nedenfor) som eleverne vil blive præsenteret for under hovedområdet Musikalsk skaben, vil jeg også være åben for at de kan være med til at tænke/ændre den måde de forskellige instrumenter skal spille på, hvordan numrene skal arrangeres mm.. i de forskellige sammenspilsnumre. Det vil jeg gøre for at eleverne netop udvikler en kreativ, musikalsk tankegang hvor de begynder at tænke nyskabende, som senere hen skulle gøre det nemmere for dem at producere eksempelvis enkle melodier.

Producere selvskrevne musiknumre

En stor del af musikundervisningen vil gå med musikproduktion på forskellige niveauer, og i forlængelse af sammenspilsundervisningen. Blandt andet ved brug af Garage Band, indspilningsudstyr(mixer, mikrofoner, audio interface, Vocal Performer pedal, og I-Rig2. Eleverne vil stifte bekendtskab med dette udstyr og bearbejde musikken på computere/ Ipads.

Vi vil også producere egne numre fra bunden!

De vil få udleveret et indspillet Riff og en akkordgang, og herefter blive sendt ud i grupper for at bestemme genren, skrive/lave tekst og form(primært vers og omkvæd) mm. Herefter indsamles de skrevne tekster og der uddeles instrumenter til grupperne på demokratisk vis. (lodtrækning eller ved fælles samtale) Eleverne har frit spil til at ændre på spillemåden hvis

de ønsker det (og hvis det passende). Så øves numrene i grupper, og til sidst fremføres de for klassen. Hvis der blir tid til det, vil vi bruge musik lokalet som indspilningsstudie og optage musikken direkte ind i Garage Band.

I produktionen vil det også være muligt at arbejde med app's som DPM (drum pads) og Beatpad, <http://tonematrix.audiotool.com> og andre digitale instrument app's.

## Producere instrumental musik

Hvis tiden er til det, vil eleverne producere deres eget instrumentale nummer. Jeg vil inspirere dem ved at lade dem lytte til klassisk musik (de 4 årstider) og noget jazz/blues, for at vise hvor stor forskel der kan være på instrumental musik. Herefter vil vi gå i gang med at producere noget selv, opdelt i grupper.

Der skal også være tid til en enkelt lektion eller to, hvor eleverne får lov at muntre sig med [buttonbass.com](http://buttonbass.com) eller <http://tonematrix.audiotool.com>

## Musik forståelse

### Notation og rytmeskemaer

Jeg vil bygge videre på den viden eleverne allerede har om notation. Blandt andet med vægt på rytmenoder samt forskellige basale notations begreber. Her vil vi gøre brug af de gode

og simple rytmeskemaer.

Generel nodelære vil vi også bygge videre på.

Simple nodeark udleveres og på bas, klaver, synth, xylofon eller metallofon vil vil øve og lære små simple melodier.

### Lytte til musik

Eleverne vil på skift få stillet til opgave at medbringe et stykke musik af forskellige genrer. Disse numre vil vi analysere, (tale om genre, taktart, kunstner, instrumenter, modtager, tekst mm.)

Tema: Musik og følelser - hvad gør musikken ved os?

Vi vil gennemgå et forløb omhandlende musik og hvordan den påvirker vores følelser, handlinger, holdninger mm. Her går vi i dybden med udvalgte tekster og analysere musikdelen ud fra et følelsesmæssigt perspektiv. Her er de udvalgte numre og nogen få af de spørgsmål vi vil gennemgå i forløbet:

Smerte, kærestesorger, had, glæde, kærlighed, sorg, håb, tro, medfølelse, forståelse, følelser.

Hvad bruger du musikken til? Hvad gør musikken ved dig?Hvad bruges musikken generelt til i verden omkring os?Hvordan påvirker musik vores liv og vores kultur?

Udflugt til koncert, musical, live optræden, el. lign.

For at give eleverne en fed oplevelse, vil jeg, hvis det er muligt, tage eleverne med til en eller anden form for live optræden.

Dette vil blandt andet kunne bruges som oplæg til diskussion omkring performance, musikalsk udtryk live. Derudover vil sådanne udflugter altid styrke klassens fællesskab og give dem kulturel oplevelse.