

Årsplan for faget Musik

2 lektioner ugentligt

Hovedinstrument

I år vil vi køre et hovedforløb hvor eleverne hver især får mulighed for at specialisere sig i 1 hovedinstrument.

Vi vil fra april til juni, bruge tid på dette instrument.

Ved siden af hovedinstrumentet vil vi også arbejde med perkussion instrumenter samt andre musikfaglige ting.

Hvert instrument vil blive introduceret og eleverne vil løbende få individuel vejledning i hvordan de kan forbedre deres spilkundskaber.

Selve hovedinstrumentsforløbet vil se nogenlunde således ud:

1) Guitar: Start med akkorderne - simpelt spil med 2-4 akkorder samt simple anslag/puls øvelser.

Bas: lære en enkelt skala for at "få gang" i fingrene, samt ud fra en basoversigt få overblik over bassen. Derefter begynde i sammenspil med andre instrumenter.

Klaver: Lær C skalaen med først en hånd og derefter 2 hænder for at få gang i fingrene. Efterfølgende vil vi arbejde med akkordspil.

Med simple akkorder vil vi arbejde med takt, anslag/puls øvelser.

Xylofon: arbejde med både akkorder med både 2-4 toner, samt simple melodier for at skabe overblik.

2) Lær simple sange med akk. mindst 1-3

Eks. egne producerede numre, Riff spil (akkordgang på 2-4 akkorder udleveret), Joanna, *En elefant kom marcherende*, *"jeg gik mig over sø og land"*, *så går vi rundt om en enebær busk*, *Stille nu*.

3)Sammenspilsprojekt

Eleverne vil få lov at vælge 1 fællesnummer, ofte populærmusik, som de ønsker at spille.

Med dette nummer arbejder vi målrettet som band og bruger nummeret til evt. at fremvise det til evt. jule- eller sommerfest.



Musikudøvelse - Musikalsk skaben - Musikforståelse

Musikfaget består af 3 hovedområder, der tilsammen repræsenterer hele faget. I undervisningssituationen vil man lave forløb der udvikler et bestemt punkt i elevernes musikalitet. Her vil de tre hovedområder uden tvivl, blive repræsenteret dog vægtet forskelligt. Dette vil ske da man eksempelvis ikke kan have *Musik udøvelse* uden også at runde *Musik forståelse*. For at gøre det mere overskueligt for læseren, har jeg overordnet set valgt at dele årsplanen ind under disse 3 hovedområder.

Musikudøvelse:

Sang

Eleverne vil få udvidet deres repertoire af sange. Eleverne vil blive præsenteret for sange med dybdegående tekster, udenlandsk sprog og kultur, for at udvide deres horisont samt udvikle deres musikalitet. Jeg vil også give eleverne mulighed for medbestemmelse inden for sangvalg, ved at de får lov at beslutte hvilke sange vi eksempelvis skal synge under genren *Nyt/moderne* musik.

Vi vil synge sange inde for genrene:

- Pop
- Rock
- Dansk populærmusik
- Nyt/moderne.
- Historisk/traditionel
- Årstidsbestemt
- Gospel/spirituals

Jeg vil under sangundervisningen lægge vægt på at udvikle elevernes sangstemmer ved at arbejde med:

- *Intonation og klang*
 - *Tydlig tekstudtale*
 - *At de prøver/lærer at synge rent med og uden mikrofon (hvilket godt kan være svært og udfordrende for nogen elever da de pludselig hører deres egen stemme på en ny måde)*
 - *Vokal flerstemmighed og korsang*. F.eks. flerstemmigt kor eller talekor.
- Eksempler på dette kunne være; *Jeg ved en lærkerede, Shackles*. Eleverne vil gøre brug af stemmeopvarmning, og basale stemmetrænings øvelser.

Sammenspil

Skovby Friskole



Eleverne vil blive præsenteret for forskellige genrer af sammenspilsnumre for at give dem en "feeling" af de forskellige musikgenre..
Jeg vil dog primært lægge vægt på rytmisk musik og på numre eleverne selv producerer (både tekst og musik).

Eleverne vil også få mulighed for at vælge et fælles musiknummer de har lyst at lære og spille.

Rytmisk dans og musik

Elevernes repertoire af rytmiske danse og lege udvides. Jeg vil primært lægge vægt på *pulsrytmer*, *bevægelseslege* og *human beatboxing*, hvor eleverne blandt andet bruger kroppen, kosteskafter og forskellige størrelser af murerbaljer eller andre hverdagsting som instrumenter.

Optræde/ Performe foran et publikum

Der vil i løbet af året blive afholdt forskellige arrangementer på skolen, hvor eleverne vil optræde med forskellige musikalske indslag. Til dette formål vil jeg holde en del af undervisningen åben.

Disse indslag vil typisk have en sang eller sammenspilskarakter og vil derfor nemt kunne indgå som en del af elevernes musikundervisning.

Ved at optræde/performe lærer eleverne også nye sider af deres musikalitet, samt at de udvikler deres formåen til at kunne bevare roen, stå foran et publikum og "levere varen" når det gælder. Dette tror jeg vil være nyttigt for dem senere hen i deres skolegang, og ikke mindst i en eksamenssituation.

Eleverne vil generelt få nogle rigtig gode oplevelser ved at få lov at optræde live. Det vil uden tvivl være med til at styrke den enkelte elevs selvværd samt styrke klassens fællesskabsfølelse.

Denne sociale samt individuelle udvikling af eleven er også efter min mening en vigtig del af musikfaget.

Musikalsk skaben:

Udover nogle faste punkter (se nedenfor) som eleverne vil blive præsenteret for under hovedområdet *Musikalsk skaben*, vil jeg også være åben for at de kan være med til at tænke/ændre den måde de forskellige instrumenter skal spille på, hvordan numrene skal arrangeres mm.. i de forskellige sammenspilsnumre. Det vil jeg gøre for at eleverne netop udvikler en kreativ, musikalsk tankegang hvor de begynder at tænke nyskabende, som senere hen skulle gøre det nemmere for dem at producere eksempelvis enkle melodier.



Arrangere egne eller kendte musiknumre

Eleverne vil få til opgave at arrangere og dirigere et i Reproduceret (et i forvejen kendt) nummer. Her skal de vha. tegn, dirigere klassen i en valgt sang samt lære om latinske betegnelser for dynamik (*forte, piano, pianissimo* etc.)

Musik forståelse:

Notation og rytmeskemaer

Jeg vil bygge videre på den viden eleverne allerede har om notation. Blandt andet med vægt på rytmenoder samt forskellige basale notations begreber. Her vil vi gøre brug af de gode og simple rytmeskemaer.

Musikgenrer og musikhistorie

Eleverne vil undersøge forskellige musikgenrer og hvad de forskellige sangere/musikere har gjort for den musikalske historie og derved få forståelse for forskellige musikgenrer, kunstnere og tidsperioder.

Lytte til musik

Eleverne vil på skift få stillet til opgave at medbringe et stykke musik af forskellige genrer. Disse numre vil vi analysere, (tale om genre, taktart, kunstner, instrumenter, modtager, tekst mm.)

- Musik og følelser - hvad gør musikken ved os?

Vi vil gennemgå et forløb omhandlende musik og hvordan den påvirker vores følelser, handlinger, holdninger mm.

Vi vil gå i dybden med udvalgte tekster og analysere musikken ud fra et følelsesmæssigt perspektiv.

Skovby Friskole

