


Klasse: 5. KLASSE
Skoleår:
BILLEDKUNST 25/26
Lærer:
Lærer: Lærke Nordstrøm
KOMPETENCEMÅL/SLUTMÅL EFTER 5. KLASSE

Billedkundskab	Samtale om billeder. lagttage, beskrive, fortolke og vurdere billeder. Genkende forskellige billedkategorier og -genrer. Arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den historiske og sociale kontekst, de er skabt i. Se forskel på forskellige kulturers billedformer. Forstå billeders funktion inden for forskellige fagområder.
Billedfremstilling	Udtrykke sig i plant, rumligt og digitalt billedarbejde. Anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og digitalt billedarbejde. Anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer som form, farve og komposition i billedarbejde. Vælge form, metode og materialer i forhold til indhold. Udvælge, anvende og kombinere forskellige billedudtryk. Arbejde med aspekter af kunst, arkitektur og design. Eksperimentere med billeder og kunstneriske kreative metoder. Inddrage og reflektere over forskellige billedkulturer i det praktiske billedarbejde. Deltage i billedarbejde sammen med andre.
Visuel kommunikation	Kommunikere idéer og betydninger i visuelle udtryk.



	Vælg og anvend forskellige billedformer i formidlingen. Præsenter egne og andres billeder, først og fremmest mundtligt og ved udstillinger. Bidrag med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen. Udvikl elevernes visuelle kompetencer i samarbejde med andre.
--	---

Der tages forbehold for ændringer i årsplanen i løbet af året.

Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer
August September	Surrealistisk analog fotomanipulation	Komposition, collage, symbolik	Introduktion til surrealismen - Fotomanipulation med tegning, saks og lim- Refleksion over virkelighed og fantasi.	Eleven kan anvende billedkomposition og billedsprog til at skabe visuelle fortællinger. Eleven kan eksperimentere med billedmedier og udtrykke idéer gennem collage.	Printede fotos, saks, lim, papir, blyant, inspirationstavle.
September Oktober	Monstre og farvernes virkning	Farvepsykologi, kontraster, stemning	Tegn egne monstre. Farveeksperimenter. Præsentation af monstret.	Eleven kan anvende farver bevidst til at skabe stemning og udtryk. Eleven kan samtale om billeders virkning	Tegnepapir, farveblyanter, tuscher, eksempler på farvekontraster.



Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer
				og formidle egne valg.	
November	Visuelle illusioner og optisk kunst	Geometri, gentagelse, kontrast	Tegn optiske illusioner. Sort/hvid mønstre. 3D-effekter.	Eleven kan arbejde med gentagelser og kontraster i billedkomposition. Eleven kan eksperimentere med visuelle virkemidler og illusioner.	Lineal, sort/hvid papir, tuscher, geometriske skabeloner, evt. optegnet grid.
December	Mini-projekt	Sammenfatning, refleksion, præsentation	Vælg yndlingsværk. Skriv refleksion. Klasseudstilling.	Eleven kan udvælge og præsentere egne værker med begrundelser. Eleven kan deltage i planlægning og gennemførelse af en udstilling.	Karton til skilte, tape, refleksionsark.
Januar Februar	Naturens former og teksturer	Observation, detaljer, mixed media	Tegn blade, sten, bark. Collager med naturmaterialer. Frottage og monotypi.	Eleven kan iagttage og gengive former og strukturer fra naturen.	Naturmaterialer, tegnepapir, blyanter, oliekriddt, akryl, karton, teksturplader.



Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer
				Eleven kan anvende forskellige teknikker og materialer i billedarbejde.	
Marts April	Arkitektur og rum	Perspektiv, rumlighed, konstruktion	Tegn huse i 1-punktperspektiv. Design fantasi bygninger. Byg modeller i pap.	Eleven kan anvende perspektiv og rumlighed i billedfremstilling. Eleven kan planlægge og konstruere enkle modeller.	Pap, lineal, blyant, lim, farver, evt. skabeloner til perspektivtegning.
Maj Juni	Kunstnerparodi: "Hvis Picasso lavede Pokémon"	Stilforståelse, humor, transformation	Vælg kunstner og motiv. Tegn motiv i kunstnerens stil. Gallerivandring med titler og forklaringer.	Eleven kan genkende og efterligne stiltræk fra kendte kunstnere. Eleven kan omsætte idéer til visuelle udtryk med humor og fantasi.	Inspirationsbilleder, tegnepapir, farver, tuscher, præsentationsark og "kunstnerkort".



Uge/måned	Tema	Fokus	Aktiviteter	Læringsmål	Materialer